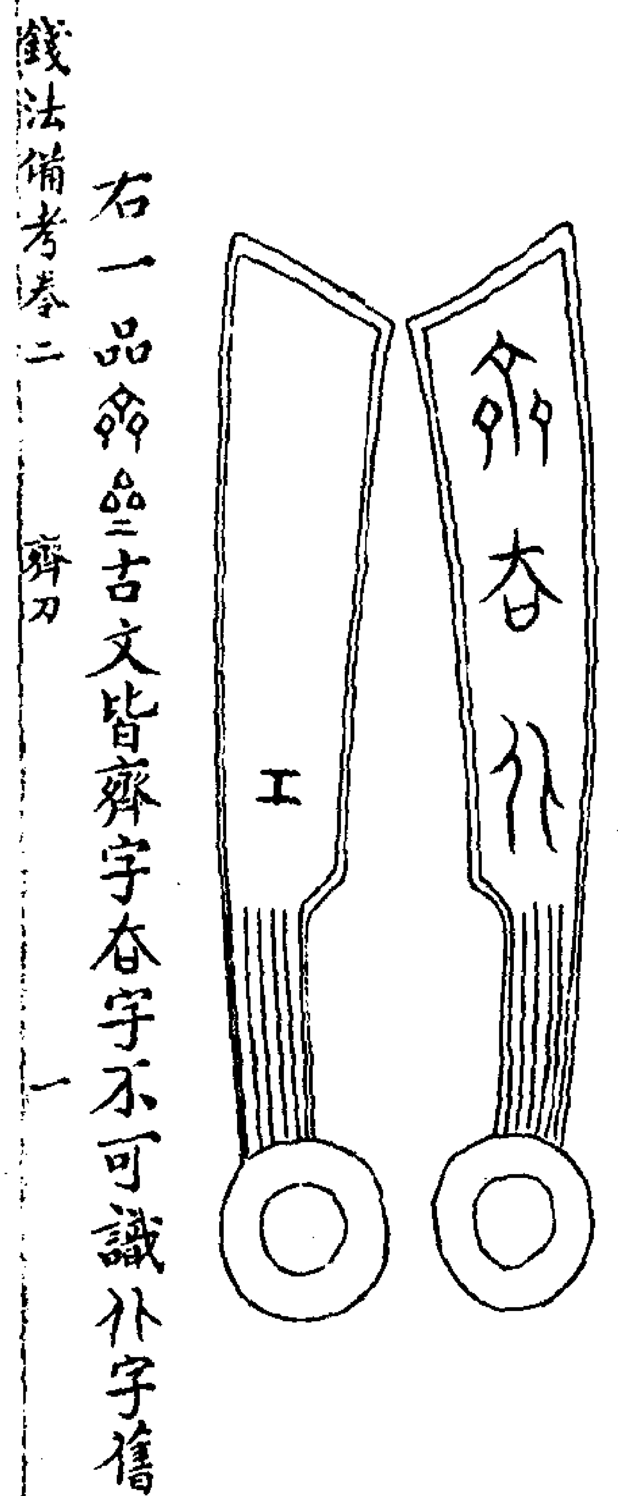
歷代錢法備考

歷代錢法備考卷二

古刀幣品

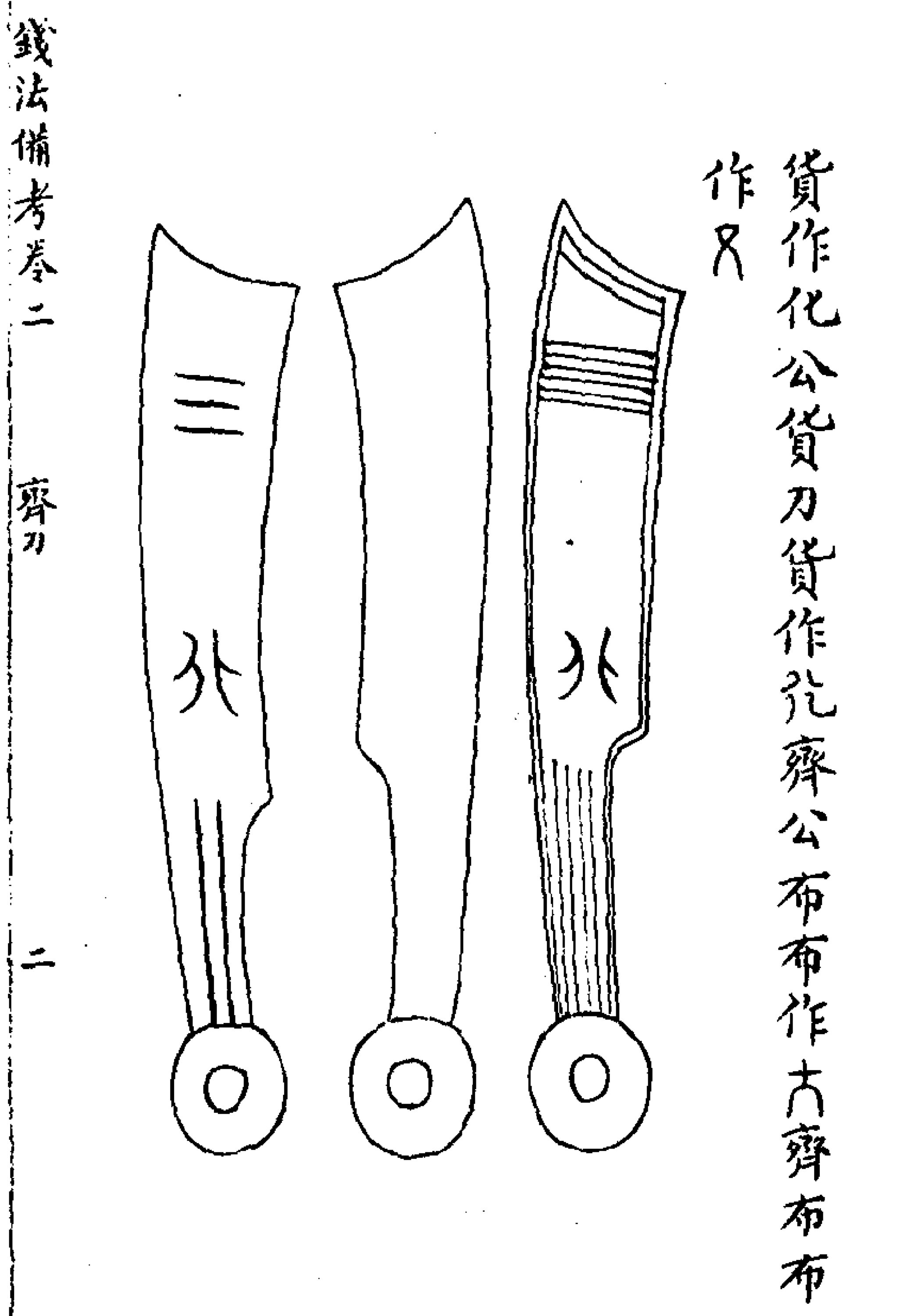
齊刀



右一品亝亝古文皆齊字杏字不可識仆字舊

釋為貨字背文一字如工

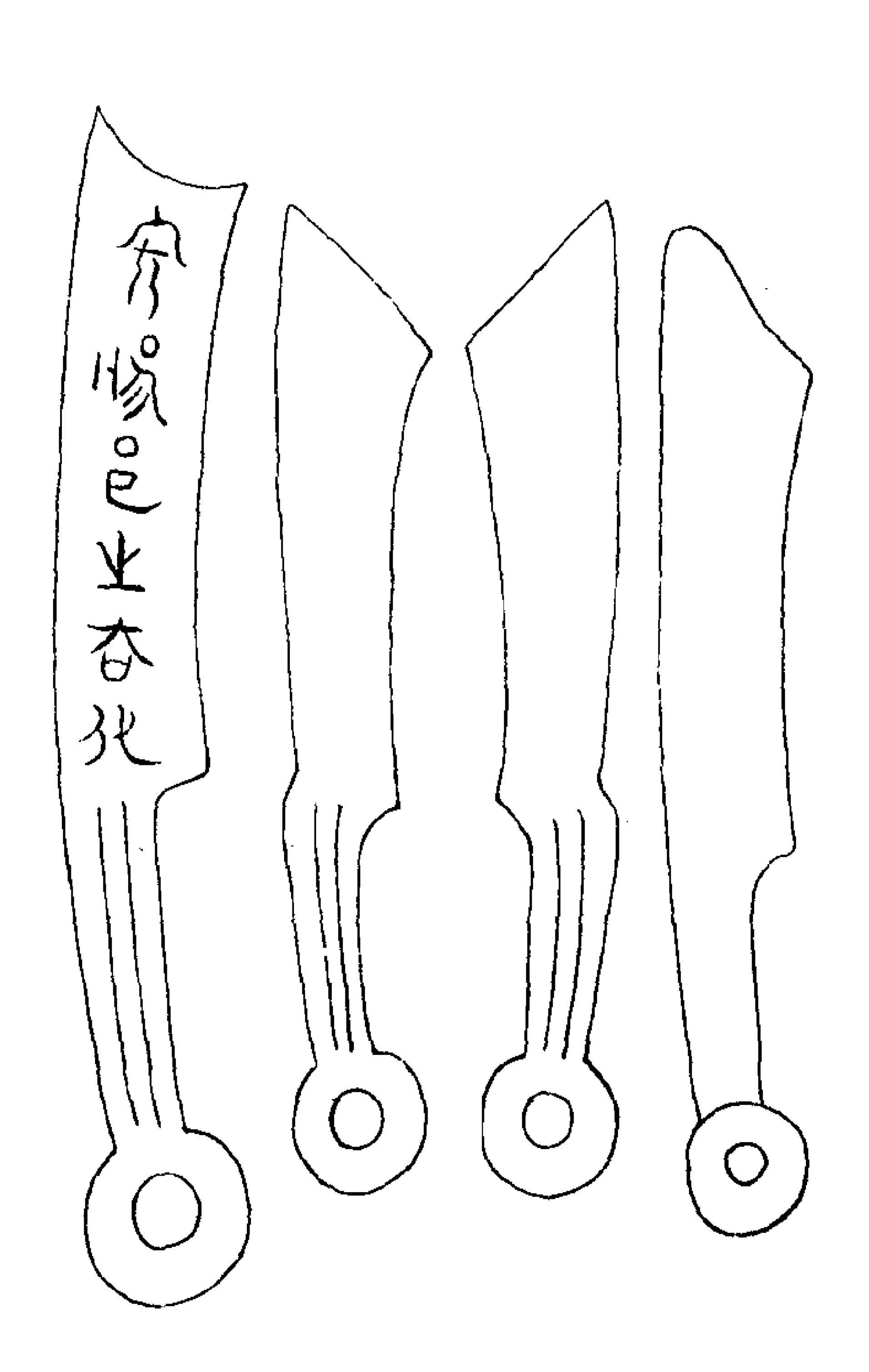
右面文三字按六書略齊作亝貨作化正合中間一字與背文二字不可識或云杏即太公二字又按古今殊文圖齊公貨貨作化齊刀別種



貨作化公貨刀貨作兊齊公布布作大齊布布
作㐅

右一品銘作乃按篆法為工背文[illegible]字不可識

形制與前數品相等



吉金錄右二品一曰安陽邑之吉貨一曰節墨邑之吉貨文兼篆隸背有銘不可識按史程邈

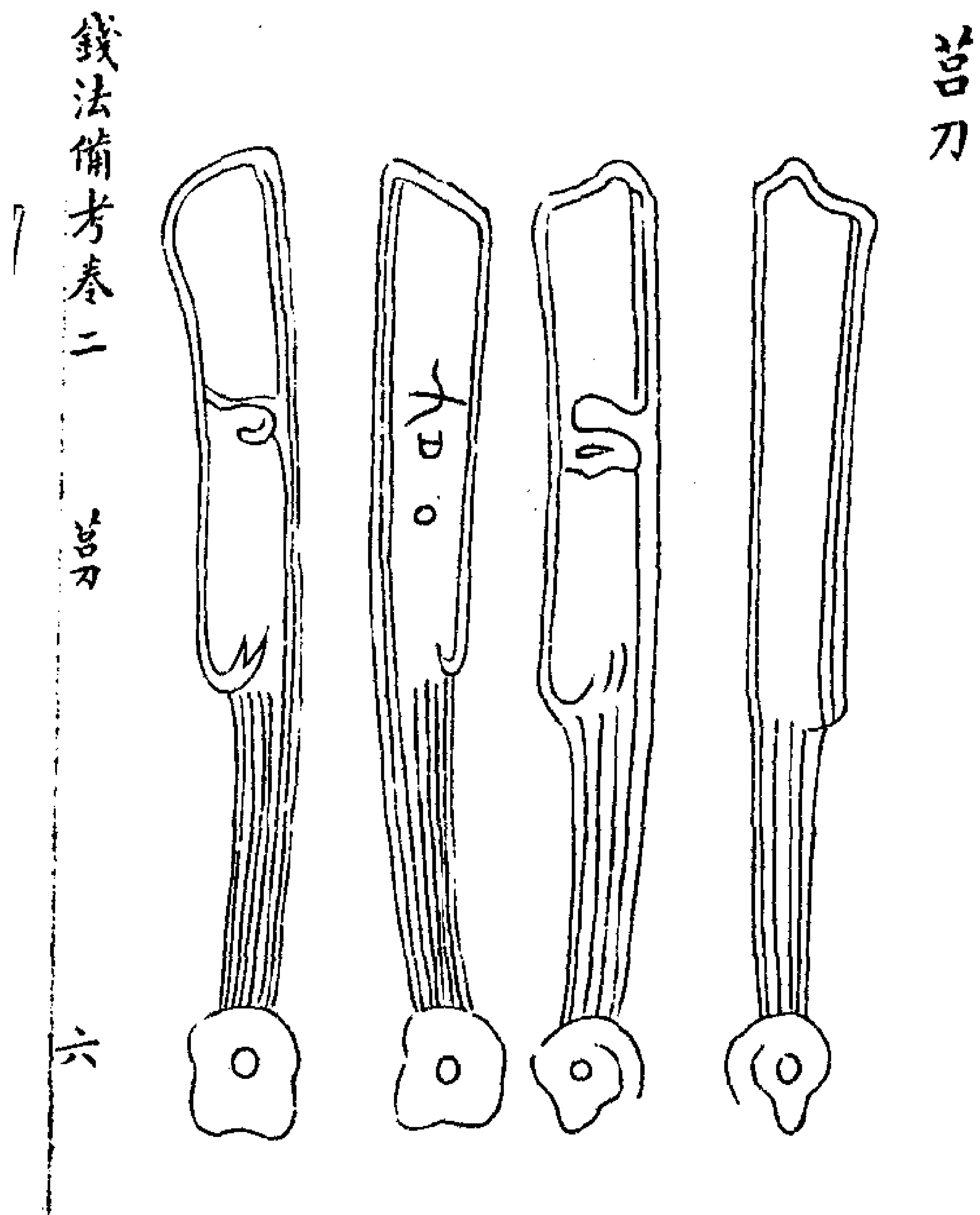
作隸書之初時臨淄人發齊太公六世孫胡公棺有文隱起字同今隸胡公先始皇時已四百餘年何為已有隸法疑是書當時未行于世邈知此體乃自作一家法以上于秦陶九成所謂邈式以此解雲陽之難者也今齊貨銘文具在則今隸非元岑所創明矣庚寅余客汴城過即墨王孝廉元鷺鴻影寺街寓舍出以見示云其鄉人掊土所得土花剝蝕遍體生沙非嬴劉以下製也

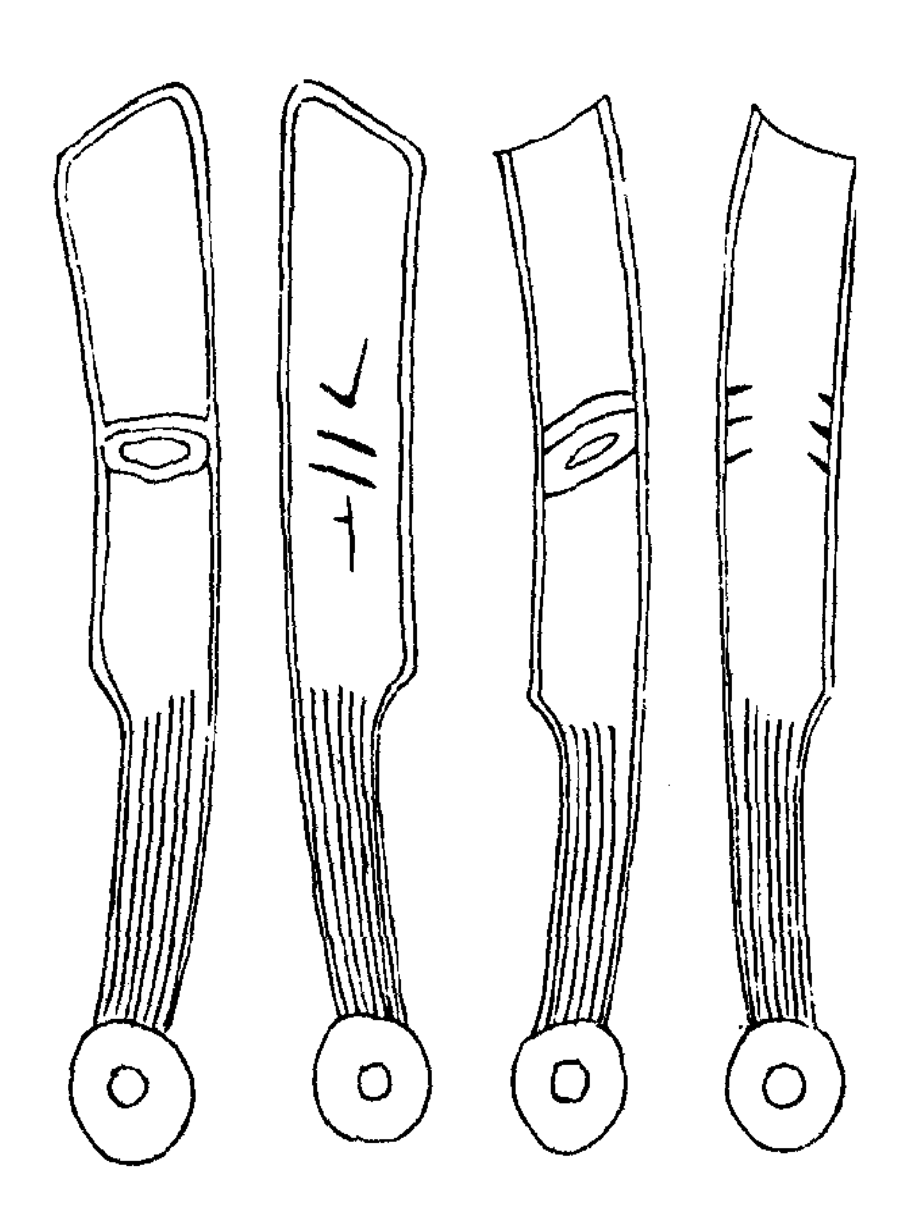
右一品文曰即墨之太公貨其背亦有太公字尚為三代之物

右一品與即墨貨規制悉同銅花青赤爍爛僅有太公二字可識

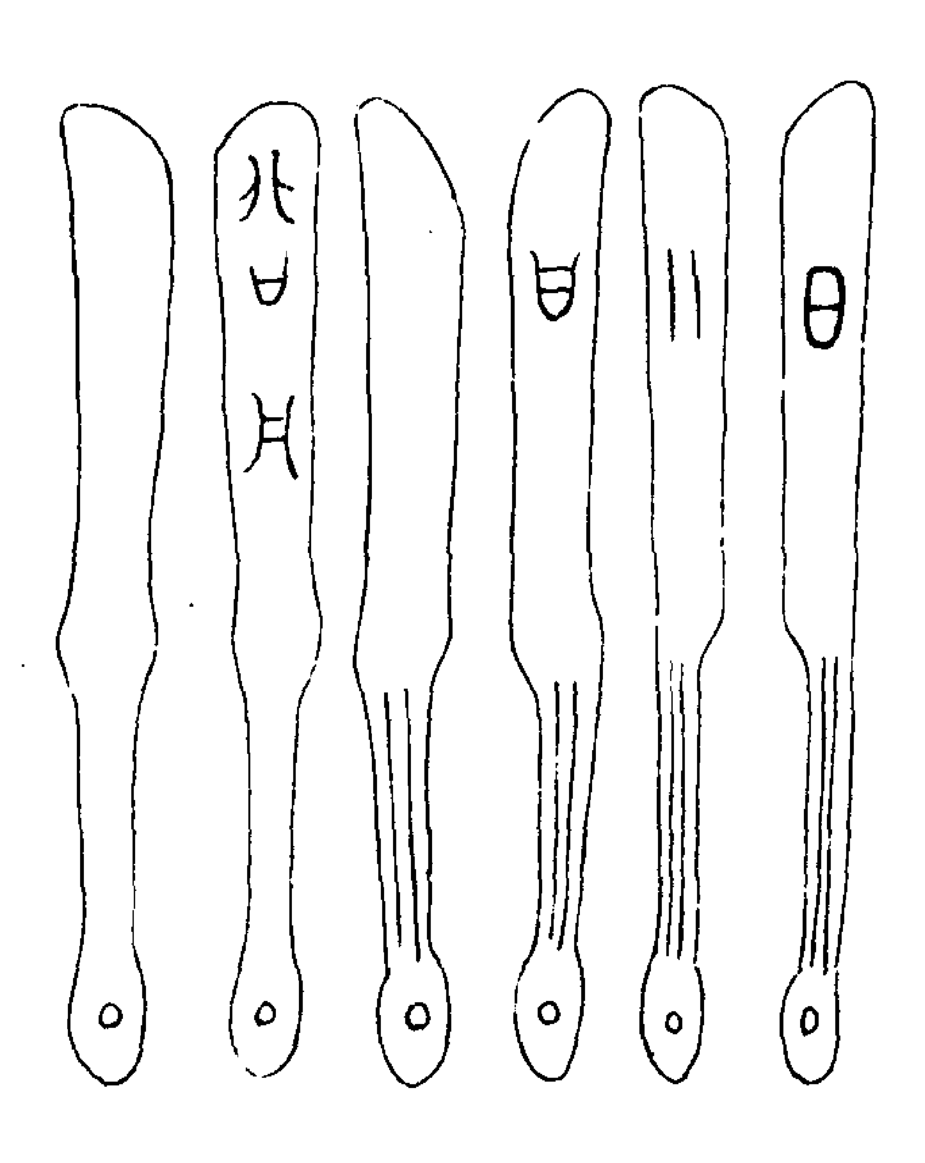
右品鍾官圖經謂為齊刀之別種余考齊刀皆有銘此品疑是莒刀之別種記此以問博學

莒刀

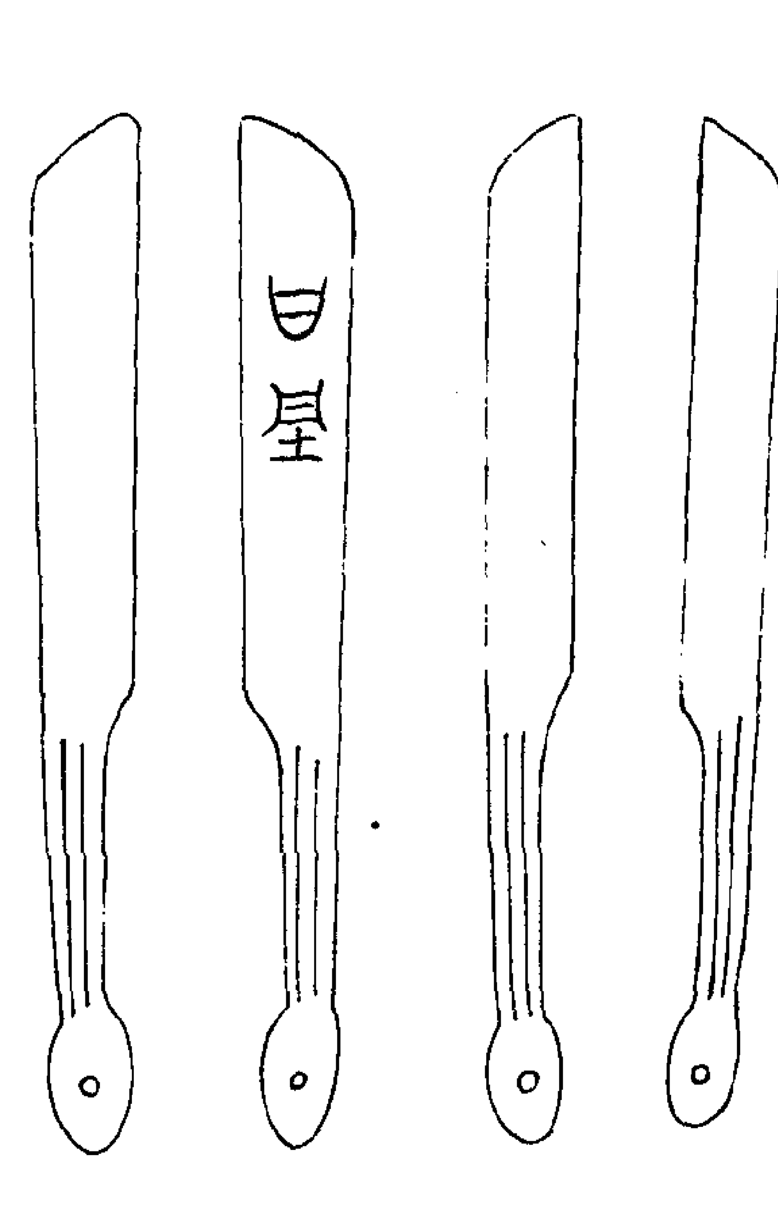


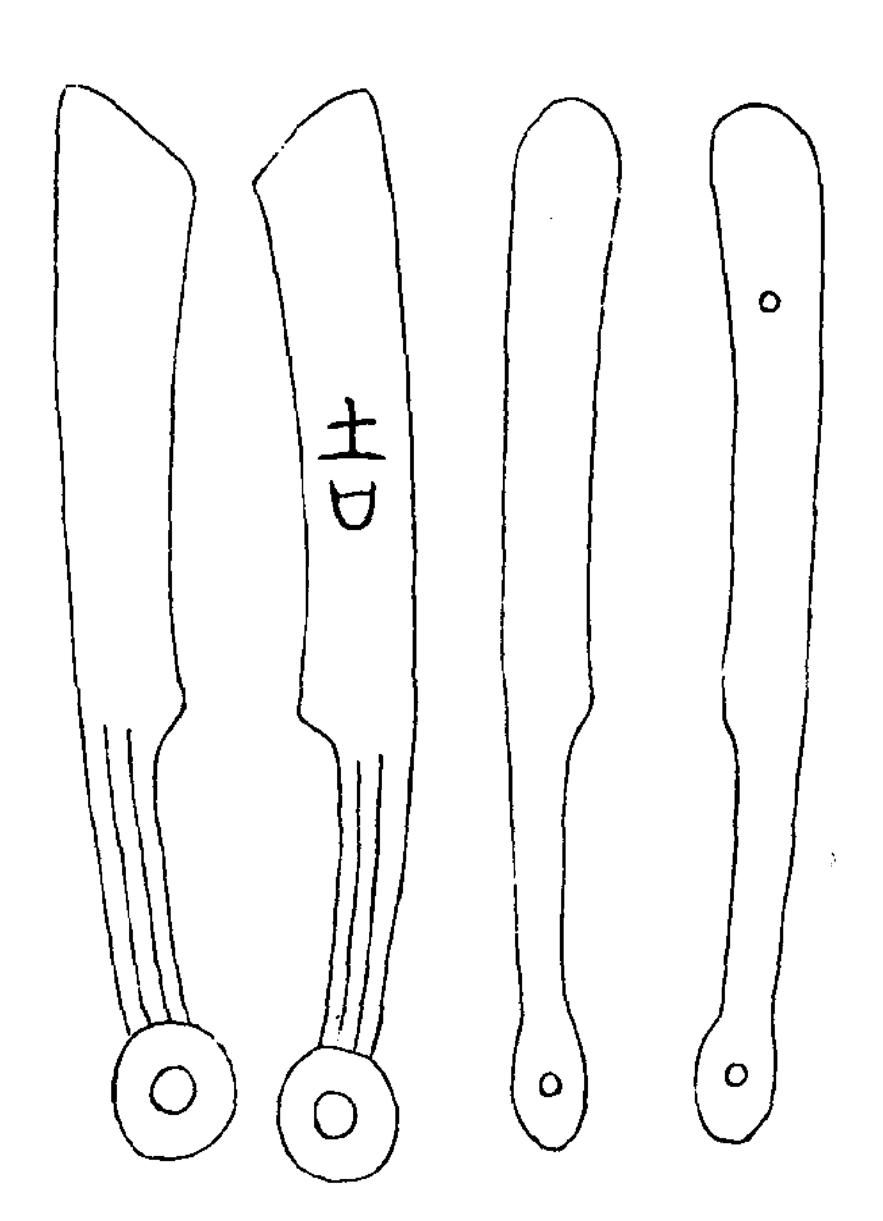


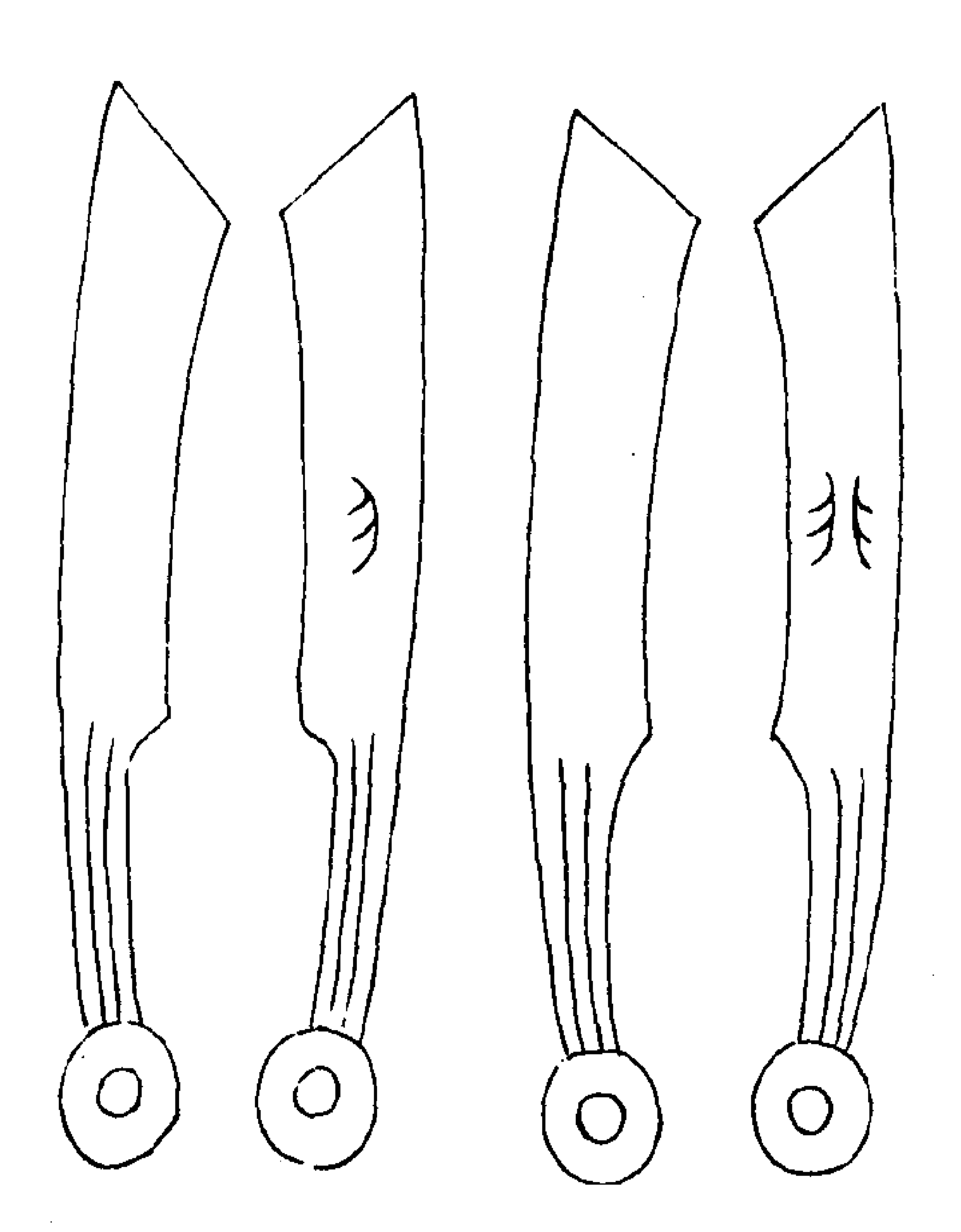
右五品差小而背作刻畫狀無文字按莒小刀俱無銘此蓋莒小刀耳



莒刀

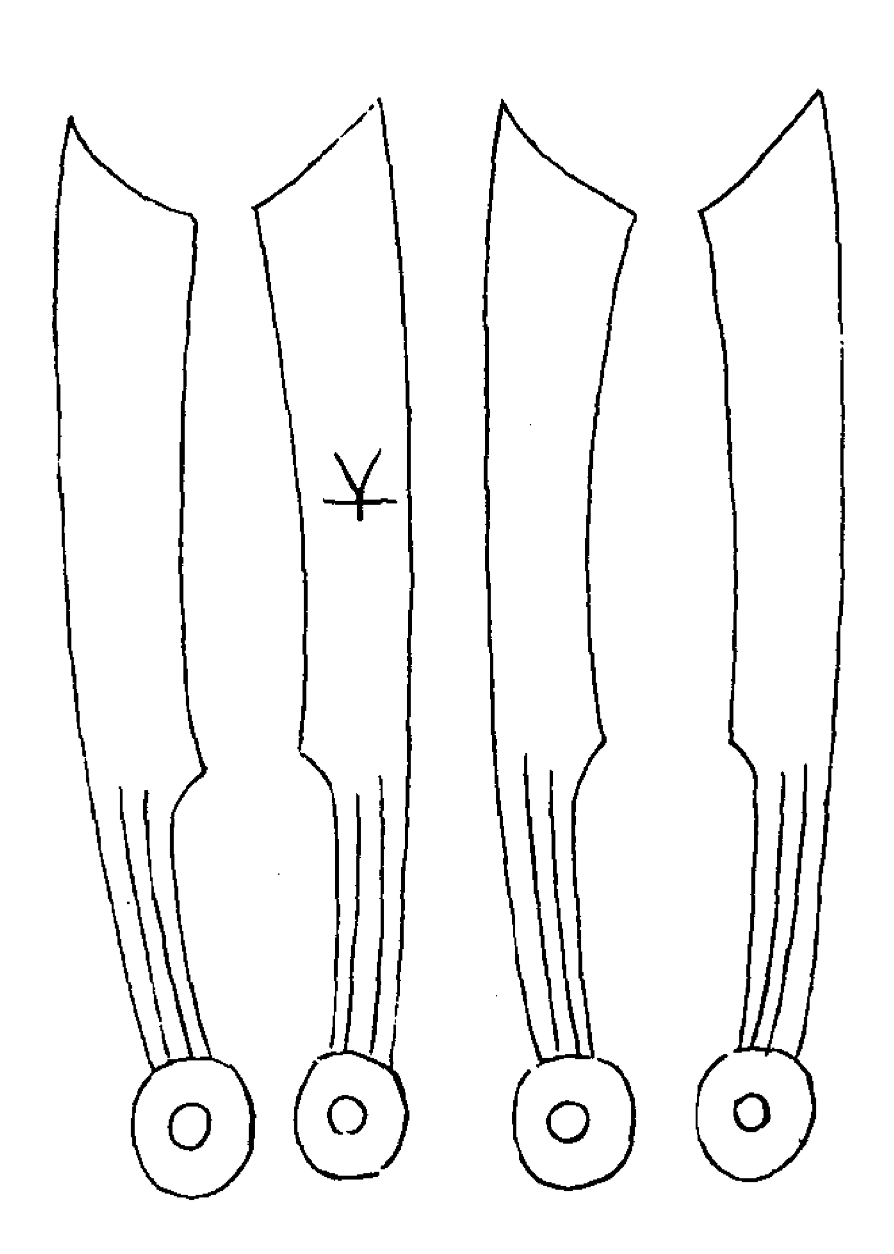



吉

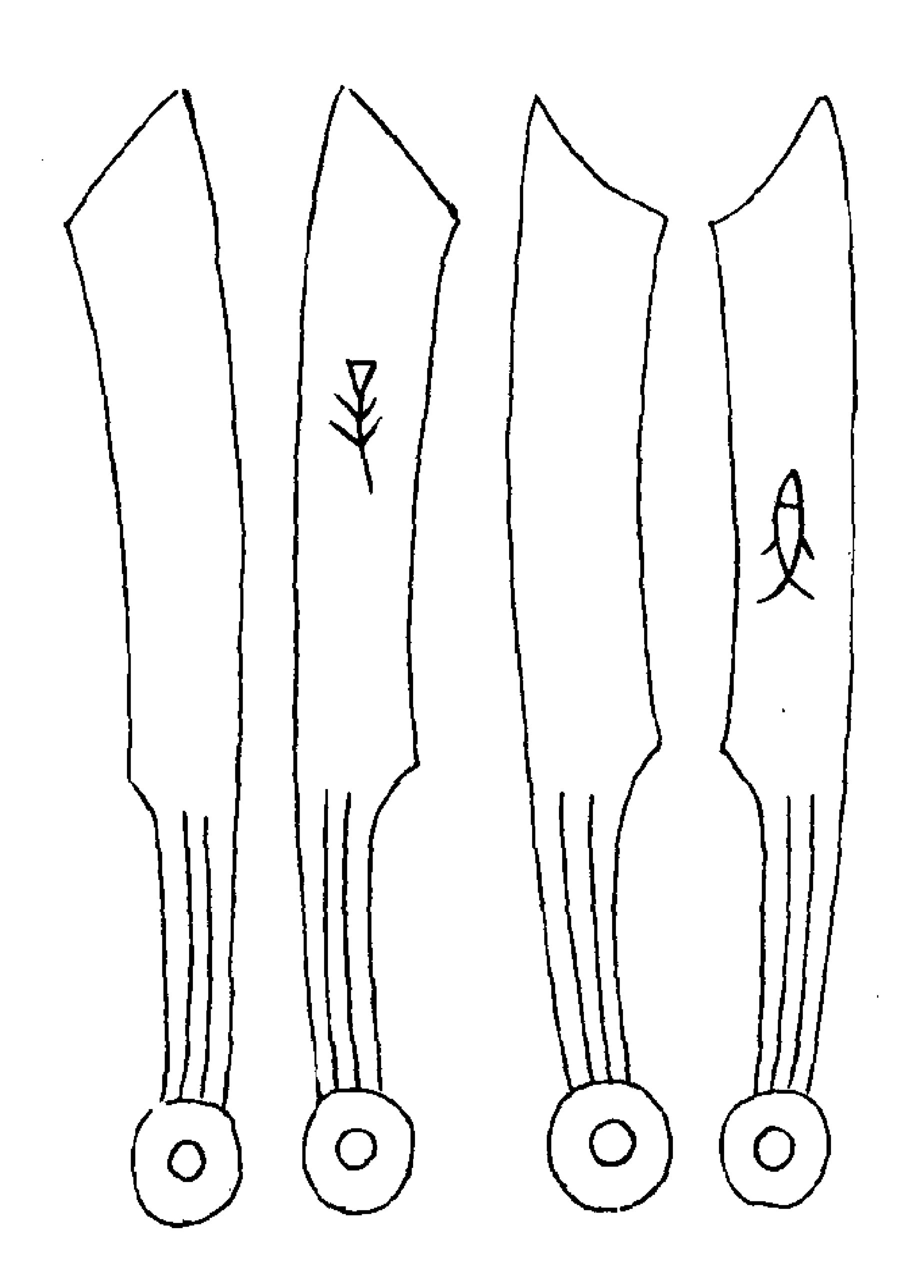


莒刀

工

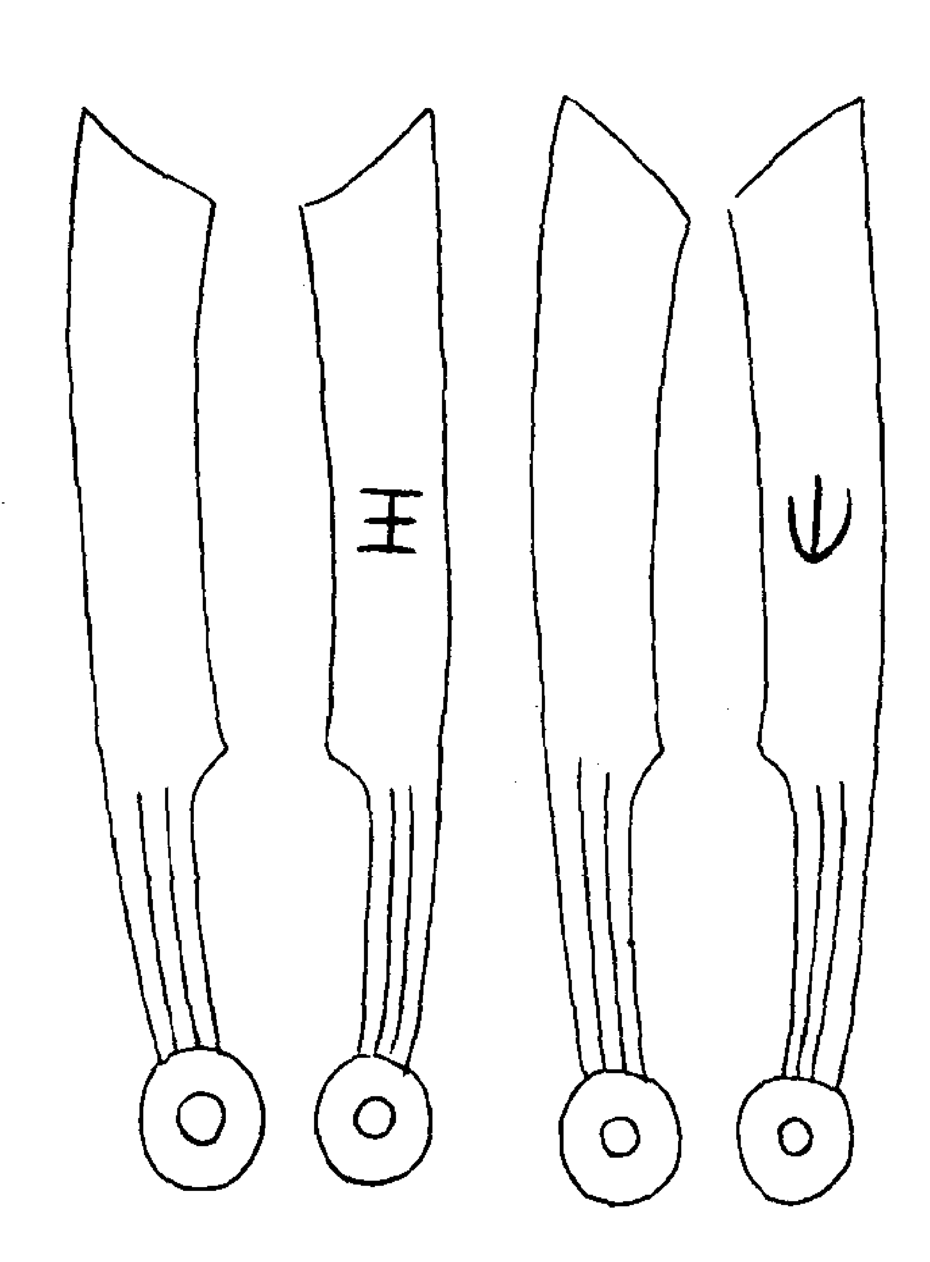


莒刀



上

木

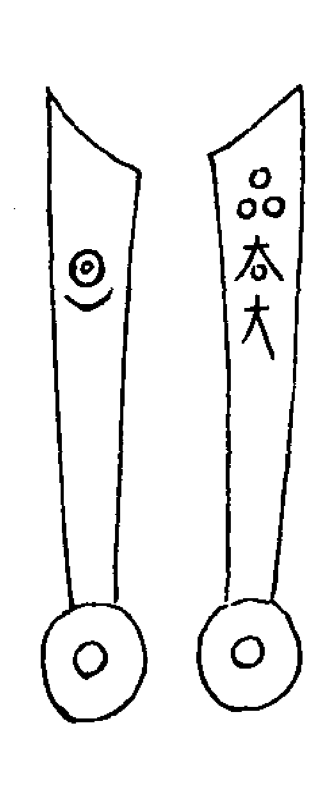


莒刀

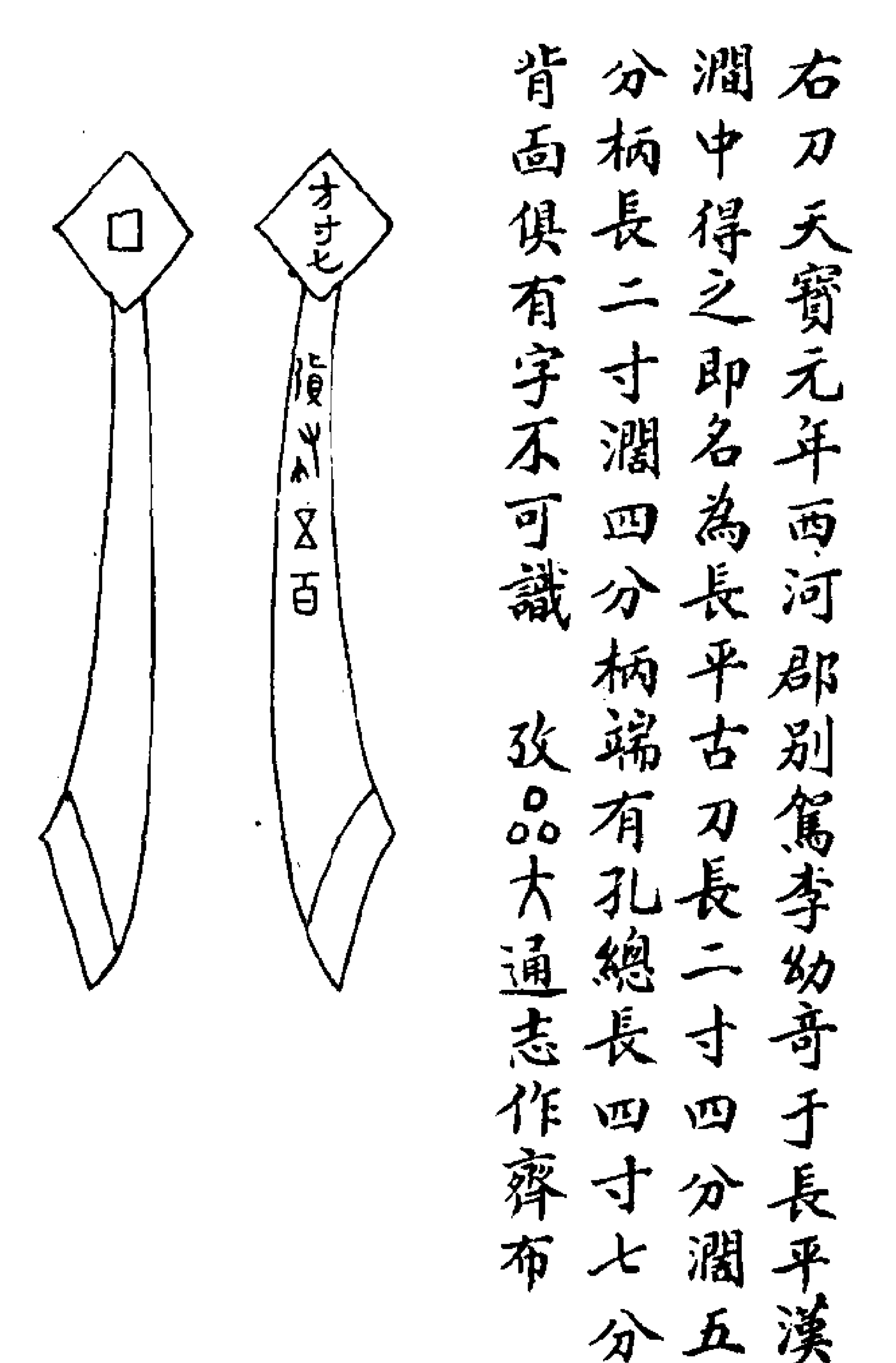
朱楓古金待問錄右古刀二十五品皆不知何代之物或疑太公之刀不知太公之刀皆有齊字及太公字且刀背有稜豐起此二十五品之刀形質古樸非太公刀比考路史軒轅氏伐山取銅以為刀貨黄帝制金刀陶唐氏燒山林楚沛澤以通刀布是上古之有刀皆有明徵刀之一品當代有其制令觀此二十五品有曰吉者因提紀有吉夷氏泉志有安陽之吉貨或為吉夷安陽之刀有曰辛者或為高辛氏所作有曰上者路史堯布作上十全或為陶唐氏所作有

曰王者王為金古帝之稱金者多矣當並列於
三代貨幣之後以俟博雅君子之採擇焉

古刀

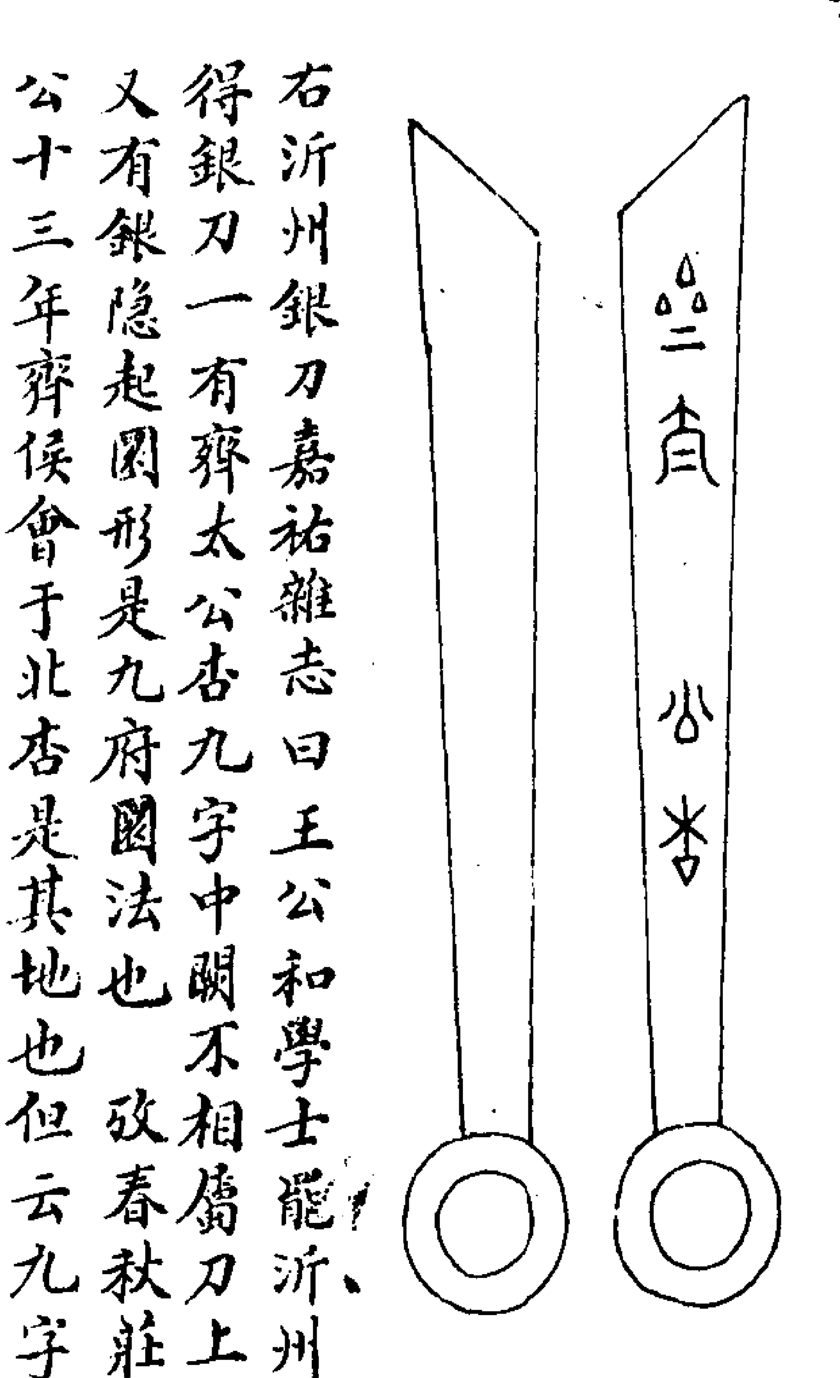


右刀天寶元年西河郡别駕李幼奇于長平漢
澗中得之即名為長平古刀長二寸四分澗五
分柄長二寸澗四分柄端有孔總長四寸七分
背面俱有字不可識　孜品大通志作齊布



右異刀宣和五年郭僎為蒙城令村人得之田中柄端有方寸乜三字彷彿隸書背有方孔不透身形如刀文曰貨布五百疑王莽所鑄按王莽因劉氏為金刀遂改作布不應復有刀形而五百字與契刀適合前大黃布刀亦統言布是或其居攝時所為也

銀布



右沂州銀刀嘉祐雜志曰王公和學士罷沂州得銀刀一有齊太公杏九字中闕不相屬刀上又有錄隱起圜形是九府圜法也　攷春秋莊公十三年齊侯會于北杏是其地也但云九字

殊不可曉然既銘齊而杏又其地當為齊國物無疑稱太公者葢其後世所鑄又九府法錢圜函方始于太公令其錢無可攷

齊歸化

咸通八年兖海觀察鄭渓章奏百姓於野内掘得古銅片四千九百五十十五片詔翰林辨其文

為齊歸化三字按其形制及文篆外莫之覯亦
古布流也

周景王寶貨

右品周景王所鑄圍一寸重九兩
國語周景王時患錢輕將更鑄大錢單穆公不

可弗聽卒鑄大錢文曰寶貨肉好皆有周郭以勸農贍不足百姓蒙利焉韋昭曰肉錢形也好孔也

漢書太公為周立九府圜法李奇曰圜即錢也錢圜函方孟康曰外圜而內孔方也輕重以銖顏師古曰錢以銖為重利於刀如淳曰名錢為刀者以利于名也流於泉如淳曰流行為泉也

周禮注泉之始蓋一品周景王鑄大泉而有二品王莽改貨布多至十品

虞夏之幣金為三品或黃或白或赤或錢或布或刀或龜貝

秦正品

半兩

秦并天下幣為二等黃金以鎰為名上幣銅錢識曰半兩重如其文為下幣

通典半兩錢古秤比唐時三之一開元錢為古之七銖以上今以開元錢較半兩錢凡稱一錢五分左右之半兩大抵皆秦半兩今稱一錢者漢八銖之半兩今稱重五六分以上者漢四銖之半兩也

古今注秦錢半兩徑寸二分重十二銖

十黍為一絫十絫為一銖二十四銖為一兩

漢正品

半兩 榆莢

漢興為秦錢重難用更令民鑄莢錢如淳曰如榆莢也

古今注莢錢重三銖

半兩八銖

漢高后二年既苦秦錢之重又患莢錢之輕故

更鑄八銖錢文亦曰半兩重八銖

半兩四銖

漢文帝五年更鑄四銖錢文亦曰半兩重四銖除盜鑄令縱民得自鑄錢吳王濞有豫章銅山招致天下亡命鑄錢文帝又賜大中大夫鄧通西蜀雅州銅山鑄錢繇是吳鄧錢布天下而盜鑄者亦衆致有輕重大小種類極多更有磨錢背面取其銅屑以鑄錢者

三銖

漢武帝時盜鑄日衆錢益多而輕物益少而貴

乃以皮幣又造銀錫為白金三品令縣官銷半兩錢更鑄三銖錢文如其重盜鑄諸金錢者罪皆死

五銖

漢武帝元狩五年有司言三銖錢輕易姦詐乃更鑄五銖錢周匝為郭使不可磨後因民復姦鑄乃令京師鑄鍾官赤側（以赤銅為郭雖年久仍與他錢異）詔非赤側不得行後二年赤側又廢于是禁郡國毋鑄錢專令上林三官鑄故有三官五銖之名

蓋漢之錢法屢更惟三官五銖為無弊

漢偽品

大泉五十

王莽以周錢有子母相權于是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大泉五十

按王莽錢最多而大泉五十為初鑄攷大泉五十自徑寸二分重十二銖至四分重二銖者大小不一有外高內下者有泉字諸畫畫方者有正面四出文者有背面四出文者有兩面四出文者有背上一星者有背下一星者有兩面同文者有兩面顛倒同文有背面左側

同文者有背面右側同文者有傳形者有龜蛇

七星者有龜蛇雙劍者又有止五十二字者

契刀五百

一刀五千

王莽又造契刀錯刀其環如大錢身形如刀長

二寸契刀右文曰契左文曰刀一直五百錯刀

以黃金填其文上曰一下曰刀一直五千與五

銖並行

貨泉

王莽篡位忌惡劉氏以錢文有金刀故改作貨泉右文曰貨左文曰泉或以貨泉字文為白水真人後光武起於舂陵之白水鄉則此錢即世祖中興之兆也　貨泉有徑寸四分重二十四銖者有徑六分重二銖者有玉筯篆者有傳形者有徑內郭重文者有穿面四角决文穿背四角决文穿上一星穿下一星者有有輪郭者有無內郭者有外高內下者有字含八分有兩面同文者有同文左右側置者有背左背右有星者有穿上兩角决文穿下兩角决文穿下左角

決文右角決文者有兩錢變連作一者種狀甚
多
小泉直一
么泉一十
幼泉二十
中泉三十
壯泉四十
王莽又鑄小錢徑六分重一銖文曰小錢直一
次七分三銖文曰么泉一十次分八分五銖文
曰幼泉二十次九分七銖文曰中泉三十次一

寸九銖文曰壯泉四十與大泉五十並行是曰錢貨六銖六品直各如其文百姓潰亂其貨不行廼用小泉直一大泉五十二品

貨布

王莽又罷大小錢改作貨布長二寸五分廣一寸首長八分有奇廣八分其肉好徑二分半足枝長八分間廣二分其文右曰貨左曰布重二十五銖直貨泉二十五與貨泉二品並行

此錢今尺量之得寸九分

大黃布刀

王莽自言黃虞之後又鑄大黃布刀長二寸三分重七銖製作切類貨布但足外差廣銅色差赤耳

張敏菴謂此品篆文刀字中有一點是千字當讀作大黃布横千其直當千也

余按貨布重二十五銖僅直貨泉二十五此品止重七銖何以竟直一千記此以問博學

十布

大布一千
次布九百
第布八百
壯布七百
中布六百
差布五百
厚布四百
幼布三百
幺布二百
小布一百

長二寸四分重二十四銖
長二寸三分重二十三銖
長二寸二分重二十二銖
長二寸一分重二十一銖
長二寸重二十銖
長寸九分重十九銖
長寸八分重十八銖
長寸七分重十七銖
長寸六分重十六銖
長寸五分重十五銖

王莽又作貨布十品小布長寸五分重十五銖
以次遞加至大布長二寸四分重一兩直各如
其文皆用銅殽以連錫
右十布其布文字有大一二字在右布十二字
在左者有止有大字在右布字在左者十布皆
如此也

五銖鐵

後漢公孫述自立為天子號成家都成都建元
龍興六年廢銅錢置鐵錢百姓貨幣不行蜀童
謠曰黃牛白腹五銖當復時人竊言王莽稱黃

述自稱白五銖錢漢貨也天下當并還劉氏

東漢正品

貨泉

後漢光武建武初年仍照莽制鑄貨泉

五銖

光武建武十六年馬援上書請復鑄五銖錢從之　後漢孝章帝時尚書張林言百物皆貴此錢賤故耳令天下悉以布帛為銀市買皆用之封錢勿出則錢物少物賤矣

五銖四出文

後漢靈帝鑄四出五銖錢錢猶五銖而有四道連於邊輪識者以為妖徵竊言錢有四道京師將破此錢四出散於四方遂如其言　此錢徑寸一分重四銖文曰五銖背文四出俗謂之角錢是也

五銖

漢獻帝初平中董卓悉毀銅人鍾虡并壞五銖錢更鑄為小錢徑五分無輪文字不加磨鑢于是貨輕而物貴穀一斛至數十萬魏武為相乃罷之還用五銖

蜀漢正品

直百

漢昭烈帝初攻劉璋與軍士約若事定府庫百物孤無預焉及攻拔成都衆皆捨干戈赴諸藏盡取寶物軍用不足備甚憂之時劉巴請鑄直百錢平諸物價從之　此錢大小不一大者徑七分重四銖

直百五銖

漢昭烈帝又另鑄直百錢文曰直百五銖亦以一當百

此錢凡四種有徑九分重三銖者字文明坦肉好背面皆有周郭有徑七分重三銖八絫者形制窳薄有面文相類背肉粗惡穿左有一為字者又有鉄錢重五銖四絫輪郭重厚字文湮晦

五銖傳形

漢昭烈帝又鑄傳形五銖輕重大小與五銖無別但以五字在左銖字在右謂之傳形　此錢有背四出文者又兩面同文而一面銖字倒置者

蜀漢附品

五銖

魏明帝時司馬芝等建議更行五銖錢

大泉五百

吳孫權嘉禾五年鑄大錢一當五十百文曰大泉五百徑寸二分重十二銖　又有徑寸一分重四銖六絫者

大泉當千

吳孫權赤烏元年鑄當千大錢徑寸四分重十六銖　又有徑寸三分重七銖二絫者

孫權赤烏九年詔曰謝宏往日陳鑄大錢云以廣貨故聽之今聞民意不以為便其省息之鑄為器物官勿復出也私家有者敕以輸藏計畀其直勿有所枉也

晋正品

五銖沈郎

晋元帝過江用孫氏舊錢吳興沈充又鑄小錢謂之沈郎錢

太元貨泉

右太元貨泉洪志謂不知年代品按東晉孝武帝於寍康三年改元太元又孜凉張駿于晉明帝太寧二年亦改元太元則此品究不知誰氏所鑄其文上太下元右貨左泉徑七分半重四銖

晉附品

永安五銖

魏孝莊帝永安五銖錢面無好郭其文上永下安右五左銖篆體

晉僞品

天福鎮寳

天福石勒年號鑄天福鎮寳錢徑八分重四銖四桼

豐貨

後趙石勒鑄豐貨錢徑寸重四銖文曰豐貨世人謂之富錢言收此錢令人豐富　又名男錢

漢興

西晉惠帝元熙元年李特子雄稱帝成都僭號大成至東晉成帝咸和九年卒子班立李期弑

之尋又為李壽所廢壽立改號漢建元漢興此
錢當是李壽所鑄

歷代錢法備考卷三

宋正品　自宋至今所鑄之[illegible]輕重不等要皆外圓內[illegible]繪圖

四銖

宋文帝元嘉七年十月立錢署鑄四銖錢徑七分重二銖四叅肉薄好潤背面皆有周郭文曰四銖字畫甚明費損無利民不盜鑄

五銖　當兩

宋文帝元嘉二十四年六月鑄大錢重八銖文曰五銖以一當細錢兩既而民不為便明年五

月罷鑄

孝建四銖

孝建

宋武帝孝建元年鑄孝建四銖錢面文曰孝建背文曰四銖其後稍去四銖專爲孝建其形式漸次薄小輪郭不成于是盜鑄雲起百物涌貴乃立品格以每錢重四銖徑八分半薄小無輪郭者悉皆禁斷

錢文載年號自宋武帝始

永光

宋廢帝即位改元永光鑄錢文曰永光

景和

宋廢帝改元景和鑄錢重二銖文曰景和

二銖

宋廢帝又鑄錢重二銖文亦曰二銖形式轉細官錢每出民間即模倣盜鑄大小厚薄皆不一無輪郭不磨鑢謂之耒子景和元年沈慶之啟通私鑄由是錢貨亂改一千錢長不盈三寸謂之鵞眼錢更有劣于此者綖環錢入水不沉太

始初惟禁鵞眼綖環其餘仍通用繼復停鑄新錢專用古錢是時小錢中又有謂之荇葉者錢之惡劣莫有甚於斯時矣

梁正品

五銖有郭

梁初惟京師及三吳荊郢江湘梁益用錢其餘州郡則雜以穀帛交易交廣之域全以金銀為貨梁武帝乃鑄錢肉好周郭文曰五銖重四銖三絫二黍徑一寸每百枚重一斤二兩

五銖女錢

梁武帝又鑄錢除其周郭謂之女錢即公式女

錢也以其官鑄故謂之公式曰女錢者因其時有豊貨名男也錢徑一寸重五銖與有郭五銖並行

五銖 稚錢

梁初又有稚錢五銖徑八分重四銖文曰五銖源流出於五銖但狹小東境謂之稚錢世有射雉戲同此錢

五朱

五朱錢徑七分半重三銖半文曰五朱源出稚錢但稍遷異以銖爲朱耳 此錢制作簡古銅

質純青背文坦平外輪有緣大小不一又有兩面同文而橫置朱字或五字在上者余攷諸書皆未言此錢何代所鑄

五銖 對文

梁武帝時百姓私以古錢交易有五銖對文錢其原未聞

五銖 鐵四出文

梁武帝普通四年用給事中王子雲議始鑄鐵錢徑七分重三銖六參文曰五銖背為四出文普通中議罷銅錢盡鑄鐵錢人以鐵易得並

皆私鑄及大同以後所在鐵錢遂如邱山物價騰貴交易者以車載錢不復計數而惟論貫

太平百錢

梁武帝時百姓私以古錢交易有太平百錢徑一寸重四銖　此錢字有三體大篆小篆隸書皆曰太平百錢但字有古今形有大小又有水波文及廻背者

定平一百

梁武帝時百姓私以古錢交易有定平一百徑六分重一銖半文曰定平一百

布泉懸針書

梁武帝時有布泉徑一寸重四銖文曰布泉懸針書背面肉好皆有周郭形製精巧有重郭者有正面穿上一星者有穿上二角決文者有穿下二角決文者世謂之男錢言婦人佩之即生男也

大吉五銖

大富五銖

大通五銖

梁武帝普通四年鑄大吉五銖大通五銖大富

五銖 四柱錢

五銖並鉄錢大小輕重如五銖背文四出

梁敬帝太平二年鑄四柱錢一當二十壬辰改一當十丙申復用細錢

五銖 兩柱錢

梁末帝又有兩柱錢及鵞眼錢與四柱雜用但兩柱重而鵞眼輕

陳正品

太貨六銖

陳宣帝太建十一年鑄太貨六銖錢以一當五

銖之十與五銖並行後還當一當時謠言曰太貨六銖錢叉腰哭天子蓋篆書六字類人之叉腰耳後陳遂亡　此錢制作精好皆有周郭徑寸重如其文

六朝附品

太和五銖

魏文帝時鑄錢文曰太和五銖徑一寸重五銖民有自鑄者聽

永安五銖

東魏孝莊帝永安二年詔改鑄錢文曰永安五

五銖徑九分重五銖

西魏大統七年正月東魏有崔街永安錢置渤海王高歡前歡世子澄乃令百爐並鑄鄴中號為令公百爐錢徑八分重二銖五黍

此錢面有幕文土字者背文四出者

常平五銖

北齊文宣受禪除永安之錢改鑄常平五銖徑寸重如其文製造甚精錢本甚貴

布泉　玉筯文

後周武帝保定元年更鑄布泉其文右曰布左

曰泉皆玉筯篆徑寸以一當五與五銖並行

又有柳葉篆者又有重郭者

五行大布

後周武帝建德三年六月更鑄五行大布錢以一當十與布泉並行四年七月又以邊境盜鑄者多禁五行大布錢不得出入關布泉聽入而不聽出　其文上五下行右大左布又有上下布者皆古篆文又有大布字翻在上下者背有

龜蛇變劍者

永通萬國

後周宣帝大象元年鑄永通萬國錢徑寸五分重十八銖背面肉好皆有周郭以一當千與五行大布及五銖並行

隋

正品

五銖白錢

隋文帝既受周禪以天下錢貨輕重不等乃更鑄新錢背面肉好皆有周郭文曰五銖徑寸重如其文錫鑞和黃白銅為之其色白故人謂之白錢是時錢既新出百姓或有私鑄三年四月詔四面諸關各付百姓錢為様從關外來勘様

相似然後得過樣不同者即壞以為銅入官京師及諸州邸肆之上亦皆立榜置樣為準不中樣者不入於市後詔晋王廣漢王諒蜀王秀聽於揚鄂并益四州各立五爐鑄錢并令有司括邸肆見錢非官鑄者悉毀之數年之間私鑄頗息

隋附雜品

五銖 各別種

五銖起於漢孝武元狩元年而終於隋季其間惟孝武所鑄輪郭周正輕重得中固民姦鑄乃改

赤仄後二年又廢乃專令上林三官鼓鑄惟此為無斃其後變遷不一輕重大小各殊其可攷者如孝武之赤仄後漢靈帝之傳形晋之沈郎梁武帝之有郭公式女錢稚錢五朱對文敬帝之四柱兩柱隋之白錢又公孫述及梁之鐵錢皆灼然可攷其餘形製岐出難以枚舉亦不以五銖為準但存其名而已又况南北朝民間私鑄益甚其源流弗能探討就所見者如正面穿上或穿下橫文者正穿上或下或上下俱有自一星至五星者正穿上或下或上下俱有自一

豎至五豎者有背上下左右及四角不定自一星至五星或易星為豎者又五字內上下各一星者五字外上下各一星者或正或背穿四角決文及上下兩角決文者或五銖二字作陰文者或朱字作卌形者或背穿上有小字及王字者汎稽史傳若後漢建武復行五銖曹魏明帝從司馬芝請行五銖五代宋文帝行當兩五銖梁武帝中及隋文帝天嘉三年魏世宗永平三年西魏文帝大統六年並鑄五銖乃至袁宏漢記晉書載記言涼張軌並鑄此又疎勒龜茲以

地近西涼並有五銖至其模狀統同莫辨必如
洪志之強為分屬未免附會過甚今將各種同
古雜品列於隋末庶幾疑以傳疑之意云爾

五十

按新莽大泉五十未聞有去大泉二字而勒為
五十者此品文為五十兩篆字輪寬郭大綠暈
朱斑的是六代以前故物雖諸譜未錄然終非
偶爾戲造者也

大泉二十

右泉有二品其一泉字居右曰大泉二十又有泉字居下曰大泉二十篆法如王莽大泉而背面俱作四出文

大泉五銖

此品柳葉篆文不知何代所鑄

平當五銖

此品平當二字楷書肉郭夷坦當字湮漫徑九分重三銖

通行泉寶

右品其鏝有仰月形背面曰鏝銅質簡古字含八分

體徑八分重二銖七絫

兩面五銖

右品面文曰五銖背文亦曰五銖與面文倒置徑寸重二銖三絫又一品面文五銖在左右背文五銖在上下徑七分重二銖四絫

兩面無文

右品有周郭無文字

兩銖

右品劉氏錢志目爲異錢余按宋廢帝鑄二銖錢或有以二字改作兩字云

續銖

此品右文曰續左文曰銖面有郭鏝無郭

兩耆

此品右文曰𦘒左文曰耆洪志名為兩耆余疑非是　此錢徑寸三分重四銖微有外輪背面無郭

雙五

雙十

右二品面文左右皆五字或皆十字

四五

此品上下左右皆五字篆書而上下兩五字係側置

五金

此品徑八分重三銖六参字文明澈制作甚精其文曰五金猶梁初五朱去金也

五王

此品右文曰五左文如王字疑亦五金字增減也

四曲文

此品正面穿角有四曲文如四出右字類文左

字不可識

錢中之王

此品徑四寸重八兩面文上鈛下仌右王左中隸書背文上丂下孑右8左銖係篆書面文自上及左次下次右讀之曰錢中之王背文自右及左次上次下讀之曰五銖十千蓋以一當五銖之十千也

龍文錢

此品徑九分重三銖兩傍有文如日月皆不可識世人謂之龍文錢色質黃灼而理犏有輪郭

張台曰以鍮為之非銅也　按此錢右文曰乙左文曰乙又攷格古要論鍮石自然銅之精

黄河錢

舊唐書元和元年靈武李欒奏黄河岸塌處得古錢三千三百其錢形小方三足　按此錢大小約如宋太平錢而少殺輪郭肉好如開元制穿正下輪外出足枝右左離二分許各出足枝相向外約長二分許